

Simay Özkan Bilgiç, Dr. Öğr. Üyesi

Atılım Üniversitesi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

06830 İncek, Gölbaşı, Ankara/TÜRKİYE

simay.ozkan@atilim.edu.tr

Tel: +90 312 586 89 33

EĞİTİM

2019- 2024	Anadolu Üniversitesi, İç Mimarlık Ana Sanat Dalı, Sanatta Yeterlik
2015-2018	Hacettepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Yüksek Lisans
2012 Bahar	HAWK Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst (Hildesheim), Interior Architecture, Öğrenci Değişim Programı
2009-2014	Anadolu Üniversitesi, İç Mimarlık, Lisans

AKADEMİK POZİSYONLAR

2024-	Dr. Öğretim Üyesi
2017-2024	Araştırma Görevlisi

ÖDÜLLER& ONURLAR

1	IDA Uluslararası Tasarım Yarışması - ABD Bronz IDA Ödülü, 2021 “Plaub” – Aydınlatma İç Mekan Ürünleri Kategorisi
2	IDA Uluslararası Tasarım Yarışması - ABD Gümüş IDA Ödülü, 2021 “Volayer” Masa Lambası Aydınlatma Kategorisi
3	Yüksek Onur Belgesi, Anadolu Üniversitesi, 2013-2014/ Güz Dönemi
4	Onur Belgesi, Anadolu Üniversitesi, 2011-2012/Güz Dönemi
5	Onur Belgesi, Anadolu Üniversitesi, 2010-2011/Bahar Dönemi
	Onur Belgesi, Anadolu Üniversitesi, 2010-2011/Güz Dönemi

ARAŞTIRMA KONULARI

1	Temel Tasarım
2	Hastane Yapıları Tasarımı
3	Sağlık Yapıları Tasarımı
4	Yerleştirme (Enstalasyon) Sanatı

5	Sanat Mekan Etkileşimi
6	Yer-mekana Özgü Sanat Eserleri

PROFESYONEL DENEYİM

1	Tabouret Tasarım – İçmimar (Eyl 2015-Kas 2017), Ankara,
2	Palmiye Peyzaj Mimarlık – İçmimar (Tem 2014-Tem 2015), Antalya

YAYINLAR

Bilimsel Yayınlar	
1	Özkan Bilgiç, S. (2024). Yerleştirme (Enstalasyon) ve Yer-Mekana Özgü Yerleştirme Sanatı: Sanatçının Yer-Mekan Tanımı Üzerine Bir İrdeleme, Sanatta Yeterlik Tezi, Anadolu Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İç Mimarlık Ana Sanat Dalı, Eskişehir. (Danışman: B. Burak Kaptan)
2	Özkan, S. (2018). Türkiye’de Kamu-Özel Ortaklığı Entegre Sağlık Kampüsleri Standart Yatan Hasta Odaları Üzerine Bir İnceleme. Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Ana Bilim Dalı, Ankara. (Danışman: Emine Nur Ozanözgü)
Uluslararası Kitap Bölümleri	
11	Özkan, S. (2022). İçmimarlık Bölümlerinde Temel Tasarım Eğitiminde Eleştiri ve Öz-eleştirisinin Yeri ve Öneminin Program Öğrenim Çıktıları Üzerinden İncelenmesi. Pegem Akademi.
Ulusal Hakemli Dergilerdeki Makaleler	
19	Özkan, S., ve Gökdağ B. (2022). Sustainable Interior Design: A Course Proposal. Journal of Sketchle.
20	Özkan, S., ve Gökdağ B. (2021). Sustainable Interior Architecture Education: Contents Taught to Interior Architecture Students in Turkey. Journal of Sketchle.

KONFERANS SUNUMLARI

1	Özkan, S., ve Gökdağ B. (2019). Reflection of Sustainable Design Principles Into Interiors; Investigation of Boulder Community Foothills Hospital and VKV American Hospital in the Green Hospital Context. IAI International Academic Institute, Roma/İtalya
---	--

ATIFLAR

Kendinden alıntı yapılmadan yapılan alıntılar (ISI Web of Science):	2
H-indeks (ISI Web of Science):	-
Kendinden alıntı yapılmadan yapılan alıntılar (Uluslararası Yayınlar):	2
Kendinden alıntı yapılmadan yapılan alıntılar (Ulusal Yayınlar):	7

VERİLEN DERSLER

Lisans Dersleri	
2024-2025 Güz	ICM101 İç Mimarlıkta Temel Tasarım I ICM121 İç Mimariye Giriş ICM385 Tasarım Konuşmaları
Güz 2017-2023	ICM101 İç Mimarlıkta Temel Tasarım I (Araş. Gör.) ICM111 Teknik Çizim (Araş. Gör.)
Bahar 2017-2023	ICM102 İç Mimarlıkta Temel Tasarım II (Araş. Gör.) ICM114 Sunum Teknikleri (Araş. Gör.)
Güz 2022/2023	Tasarım Konuşmaları (Araş. Gör.)
Bahar 2020/2021	İklimsel Konfor ve Tesisat (Araş. Gör.)

SERTİFİKALAR

1	Etkili Sunumun Psikolojik Temelleri, Bilgeiş-ODTÜ
2	Sınıf İçi Etkileşim Türleri, Bilgeiş-ODTÜ
3	Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirmede Dönüt, Bilgeiş-ODTÜ